


AH!!!!

HARUSNYA AKU
BILANG SUKA SAMA
ORANG GANTENG!
AKU SALAH
NGOMONG!!!!







AH, BUKAN.
AKU...



JADI
BEGINI...



AKU SUKA
SAMA ORANG
GANTENG...









OH???????

MA...

SEEK

MAAF, AKU...



NGGAK!!

CRASH





YANG INI BENAR
DAN YANG TADI
JUGA BENAR!

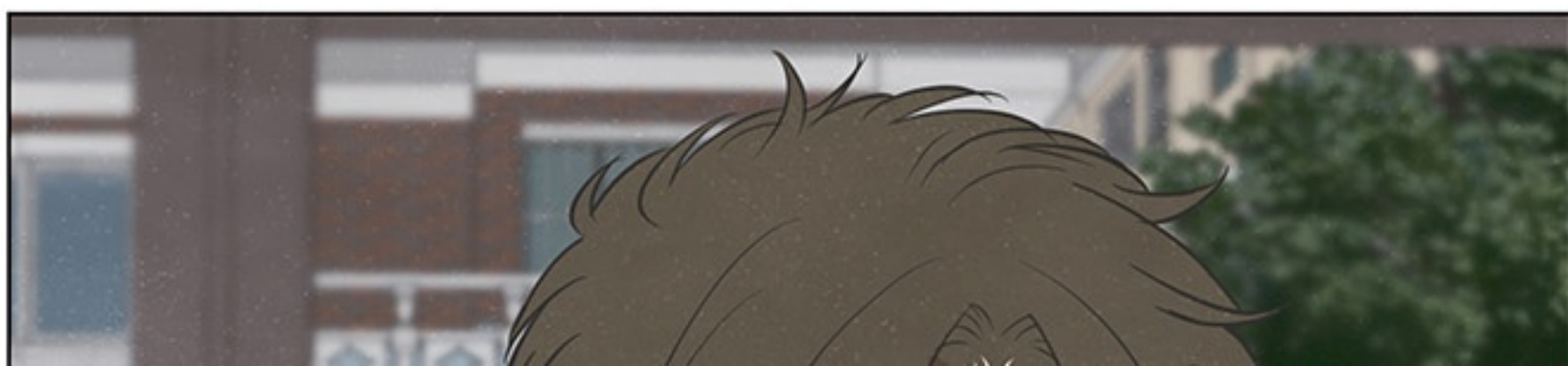
AKU SUKA SAMA
ORANG GANTENG
DAN JUGA SUKA

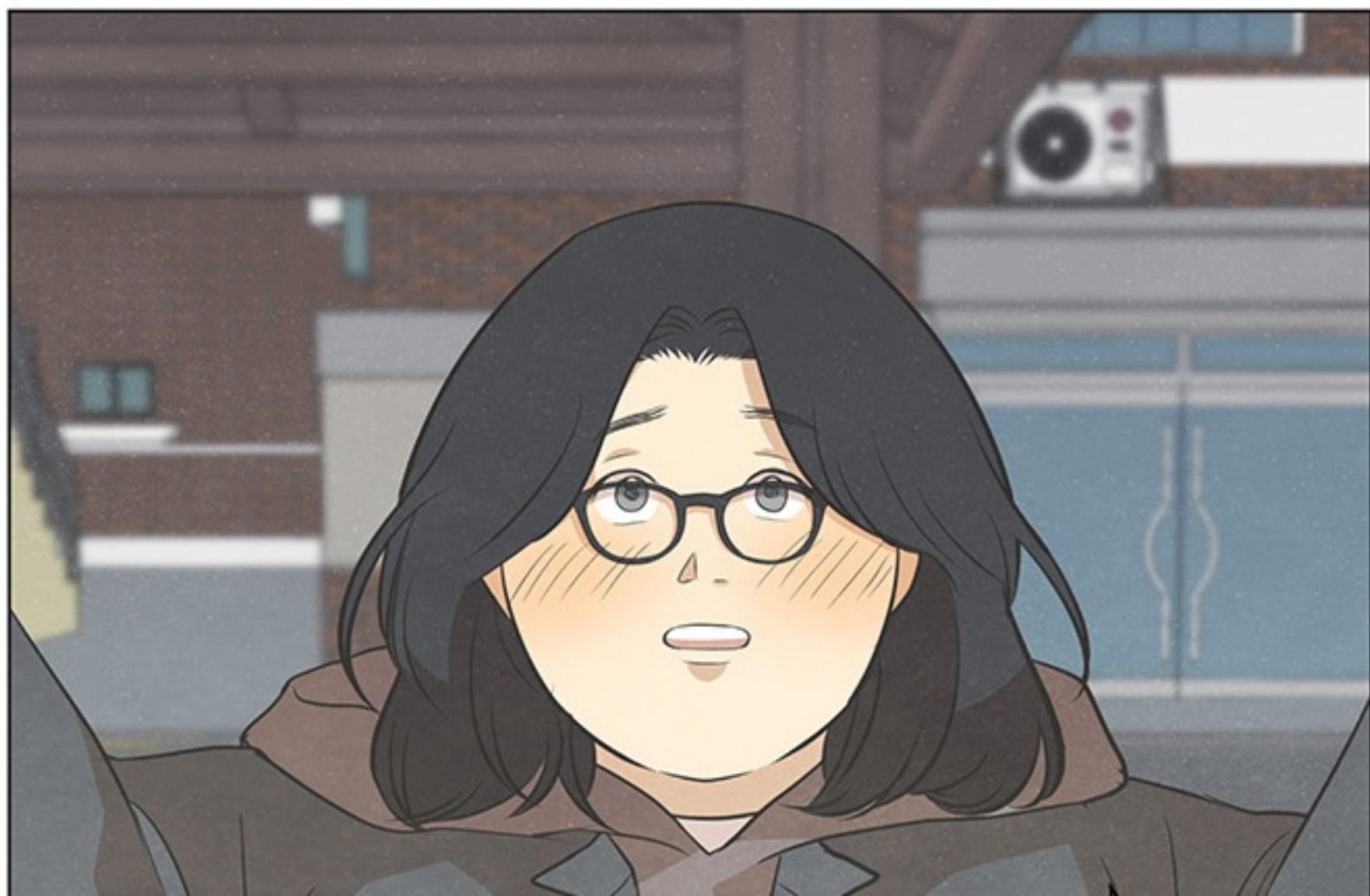
DAN SAMA SAMA
SAMA KAU.

AH, BUKAN.
AKU...

Gyuuu

AKU LEBIH
SUKA DIRIMU
DIBANDING ORANG
GANTENG!





A comic panel featuring a close-up of a character's face. The character has dark, wavy hair and is wearing a dark jacket. The background is a solid dark color. A large, white speech bubble with a black outline is positioned on the right side of the panel, containing the text "...SUNGGUH." in a bold, black, sans-serif font.

...SUNGGUH.

MAAF... KARENA AKU...
NGGAK PUNYA HATI NURANI,
SUDAH SUKA PADAMU.

MESKI
BEGITU...


AKU
BENAR-BENAR
SUKA PADAMU.





BUAT APA
MINTA MAAF
DAN APANYA
YANG NGGAK PUNYA
HATI NURANI?





OH...



SOALNYA...

AKU BILANG
SUKA PADAMU
KARENA KAU SEMAKIN
GANTENG.







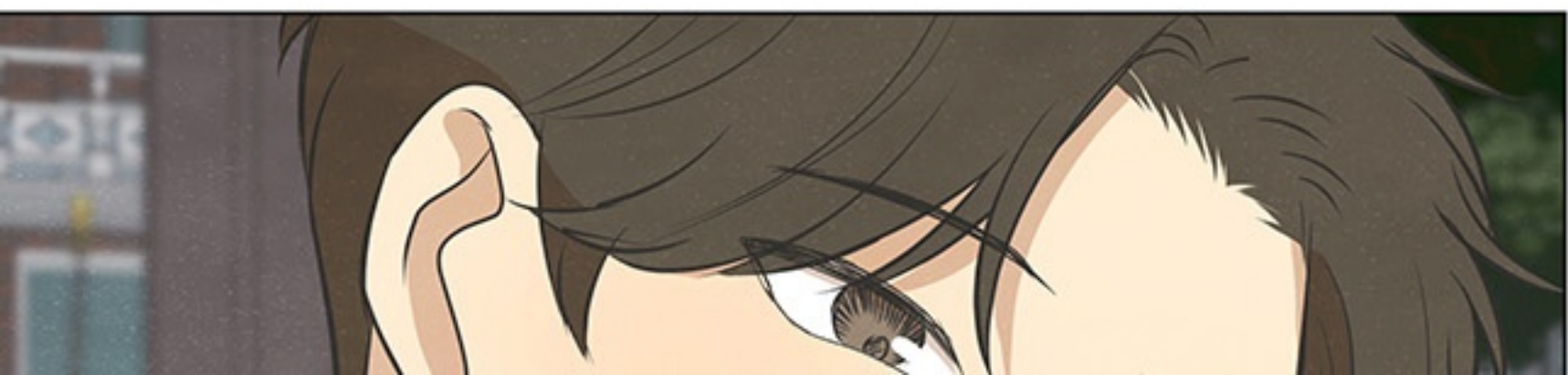
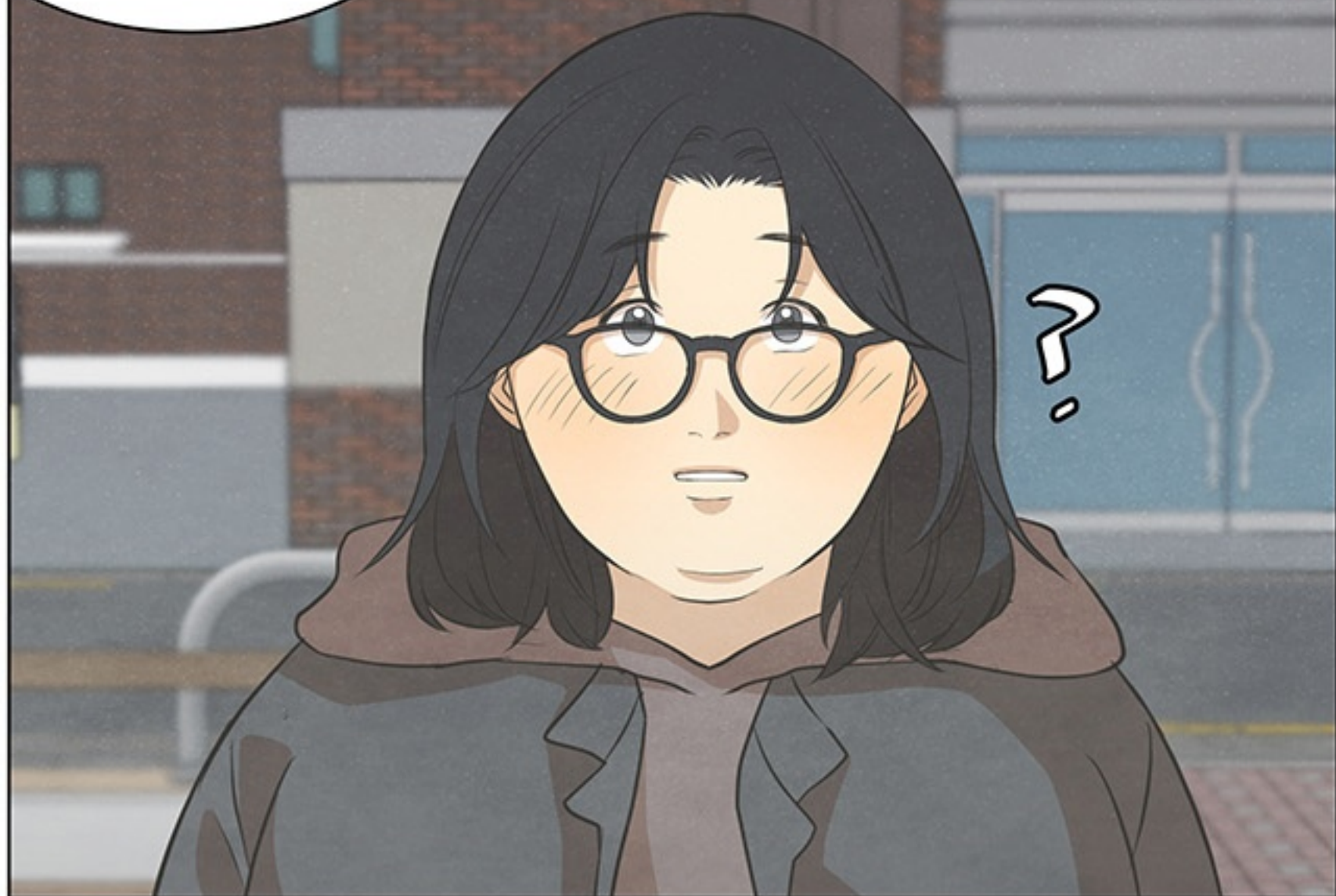




A HA HA HA.
BENAR KATAMU.

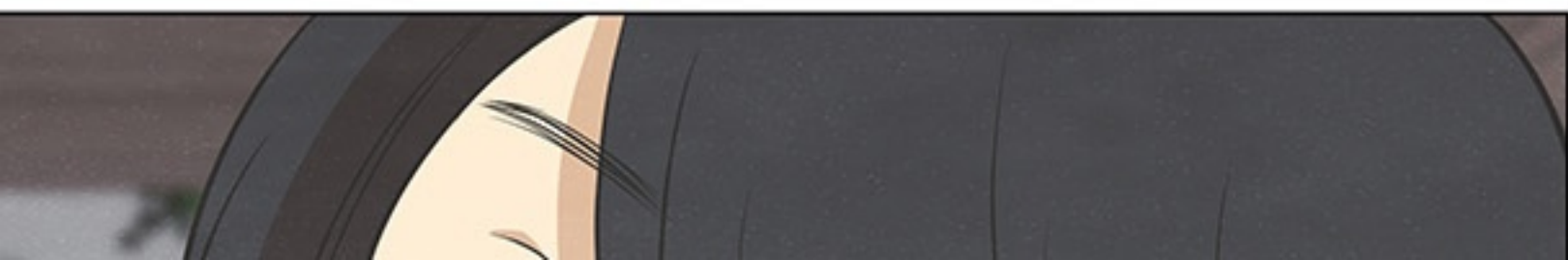
AKU LEBIH BAIK
DARIPADA
KWON MINWOO.

BAGUSLAH
KALAU BEGITU.
A HA HA.





SUKA SEKALI DENGANMU
SO WOJOO.

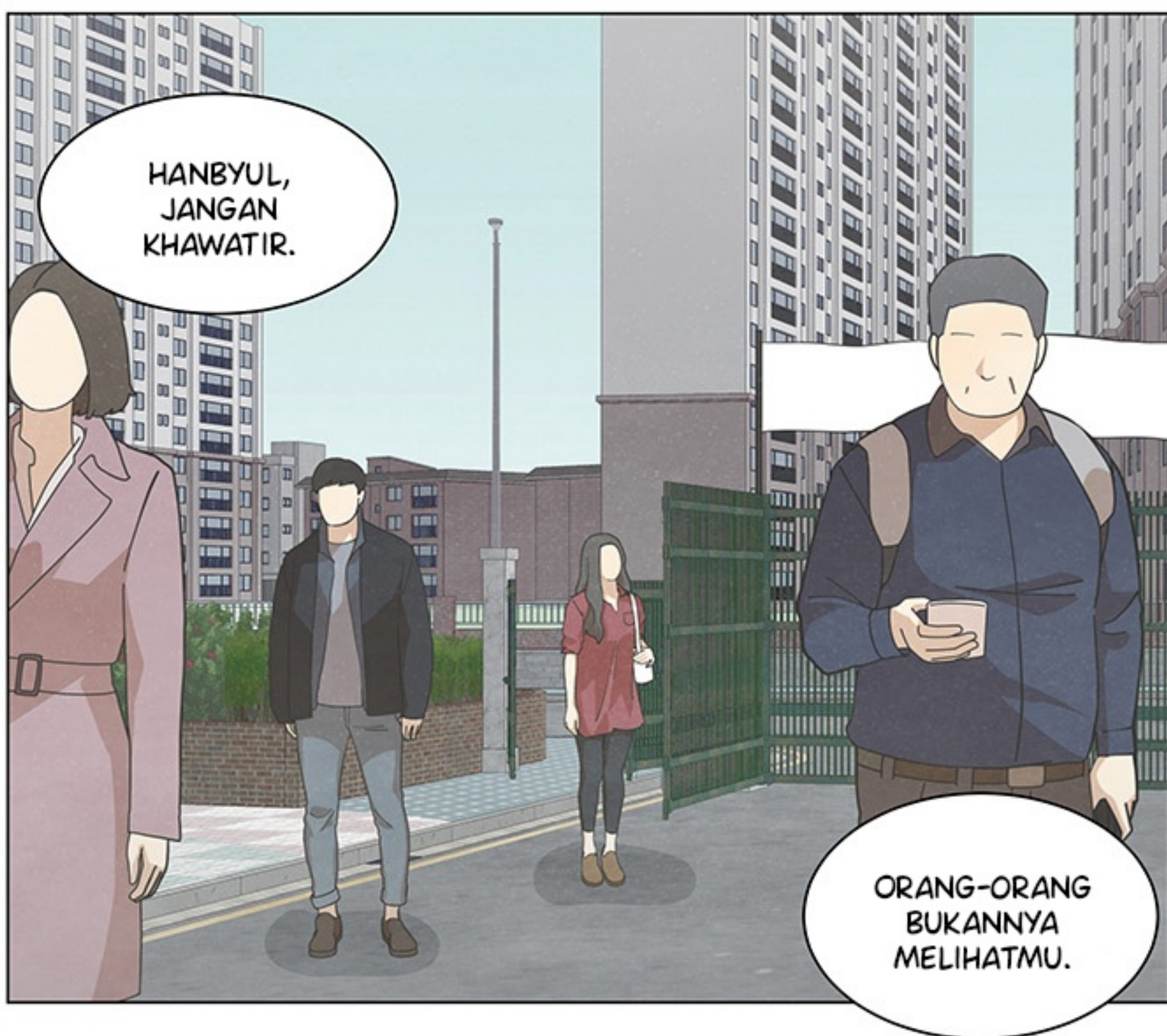






*BEGITULAH
AKHIRNYA KAMI BERSAMA.*





MEREKA SEMUA
MELIHAT KE ARAHKU,
NGGAK ADA YANG
MENGANGGAPMU
ANEH.

LIRIK



LIRIK

JADI
JANGAN KHAWATIR.
NGGAK APA-APA.





KALAU DI SITUASI INI
MEREKA NGGAK MELIHATMU,
BUKANNYA JUSTRU ANEH, YA?






YA, KAN!?

AKU AKAN
MENARIK PERHATIAN
SEMUA ORANG DI SEKITAR,
JADI KAU NGGAK PERLU
MENGKHAWATIRKAN
APA-APA!!


NGGAK ADA
ORANG YANG
MELIHATMU!!



A HA HA.

PIK PIK

APA ITU
DI SANA??



PEDAGANG ASONGAN
DILARANG MASUK
KE SINI!!

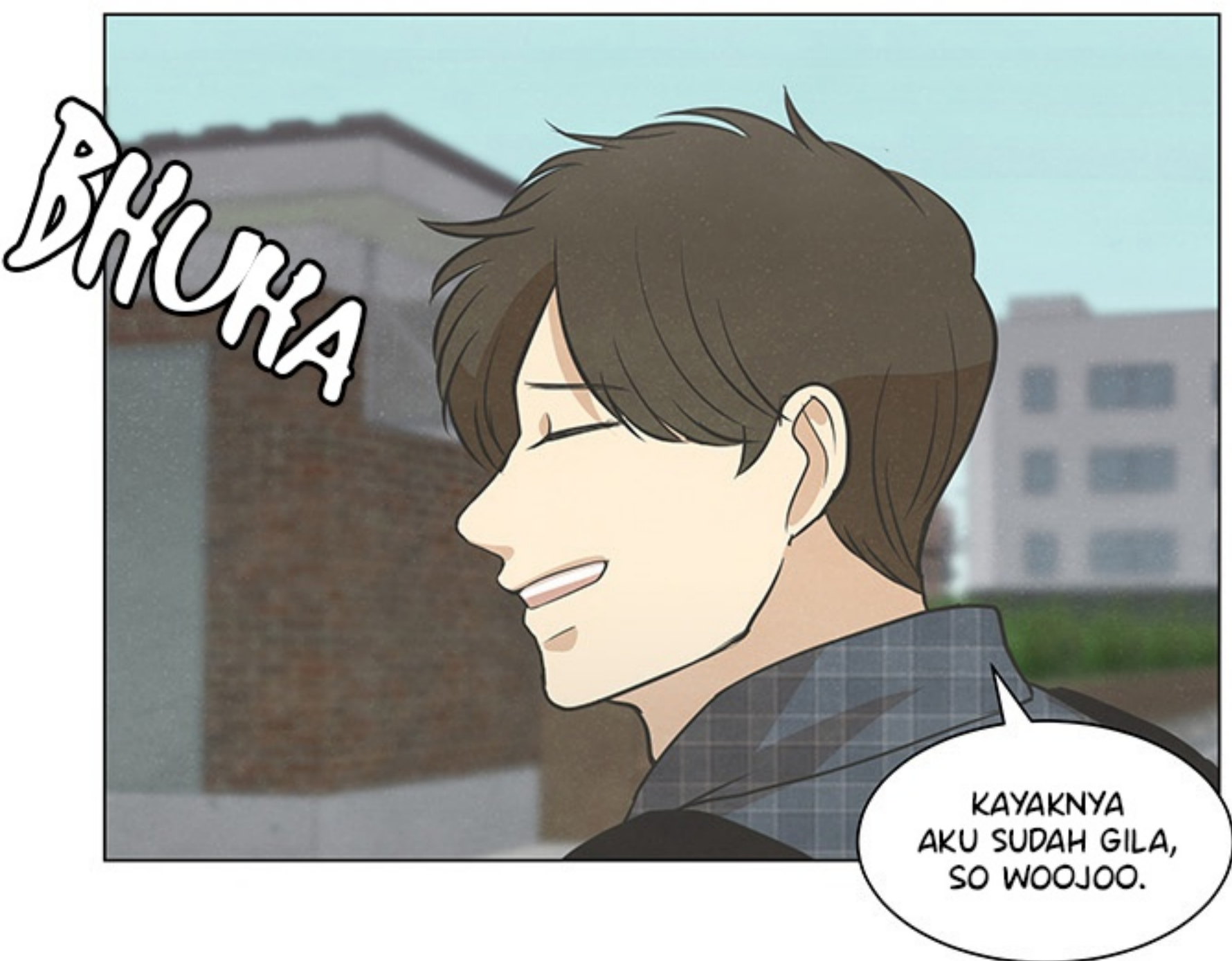
A man wearing a blue cap and a blue jacket with a grey strap is shown from the side, looking towards a carrot character. The carrot character is orange with a green leafy top and a surprised expression. In the background, there is a paved area, some greenery, and a modern building with many windows. Another person with a backpack is standing further back.

AH, BUKAN.
AKU BUKAN
PEDAGANG
ASONGAN.

KAU TETAP
HARUS KELUAR.
INI TEMPAT UJIAN
PENTING.

HUWA.
MAAFKAN AKU.





*SETELAH KAMI BERSAMA,
AKU JADI SEDIKIT BERUBAH.*



HANBYUL HARUS
BISA UJIANNYA.

TAPI, APA SELAMA INI
DIA TERLALU BANYAK
MAIN DENGANKU, YA?



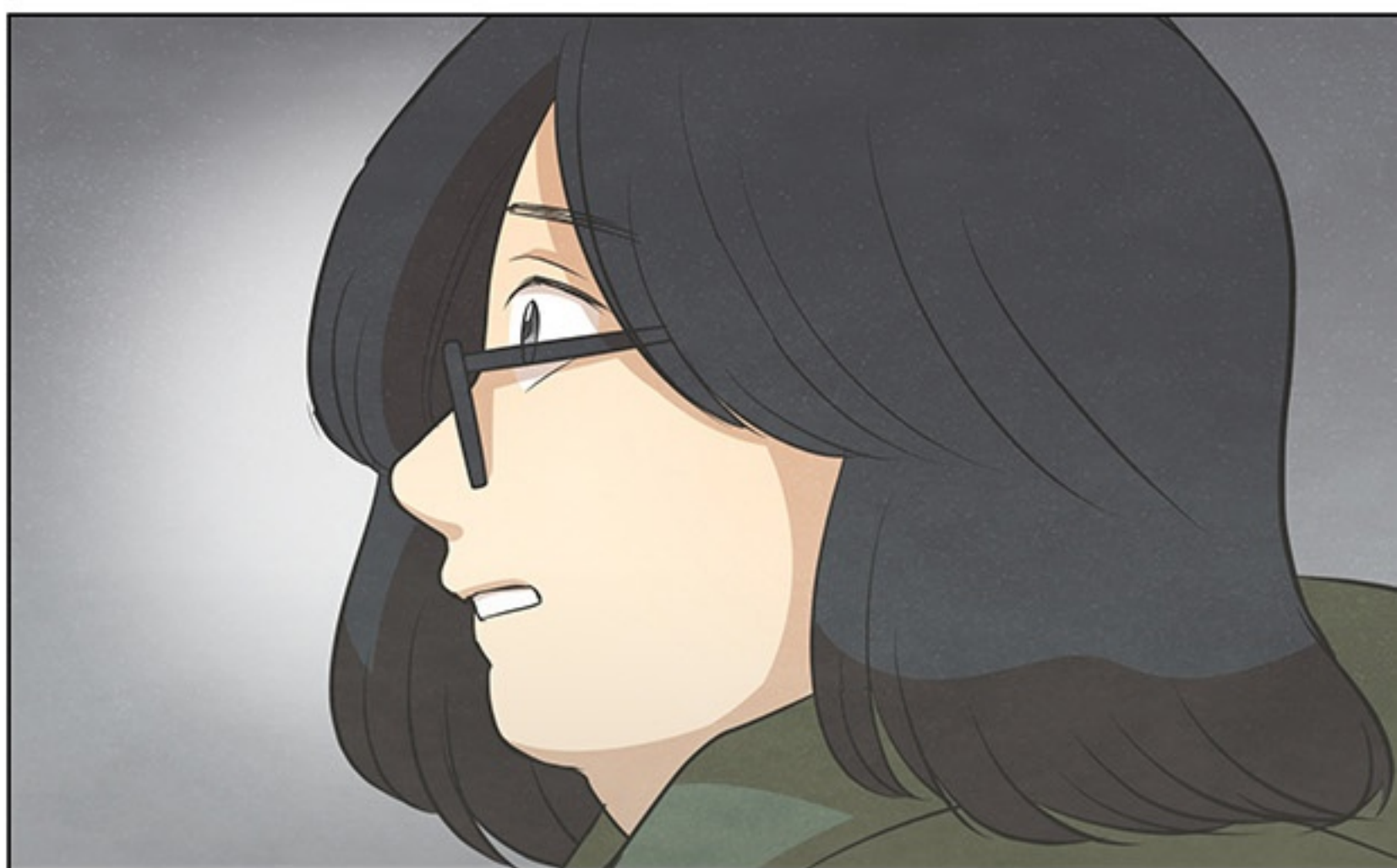


LHO?
HANBYUL?



KENAPA DIA
SUDAH KELUAR?
PADAHAL WAKTU
UJIANNYA MASIH
LAMA...





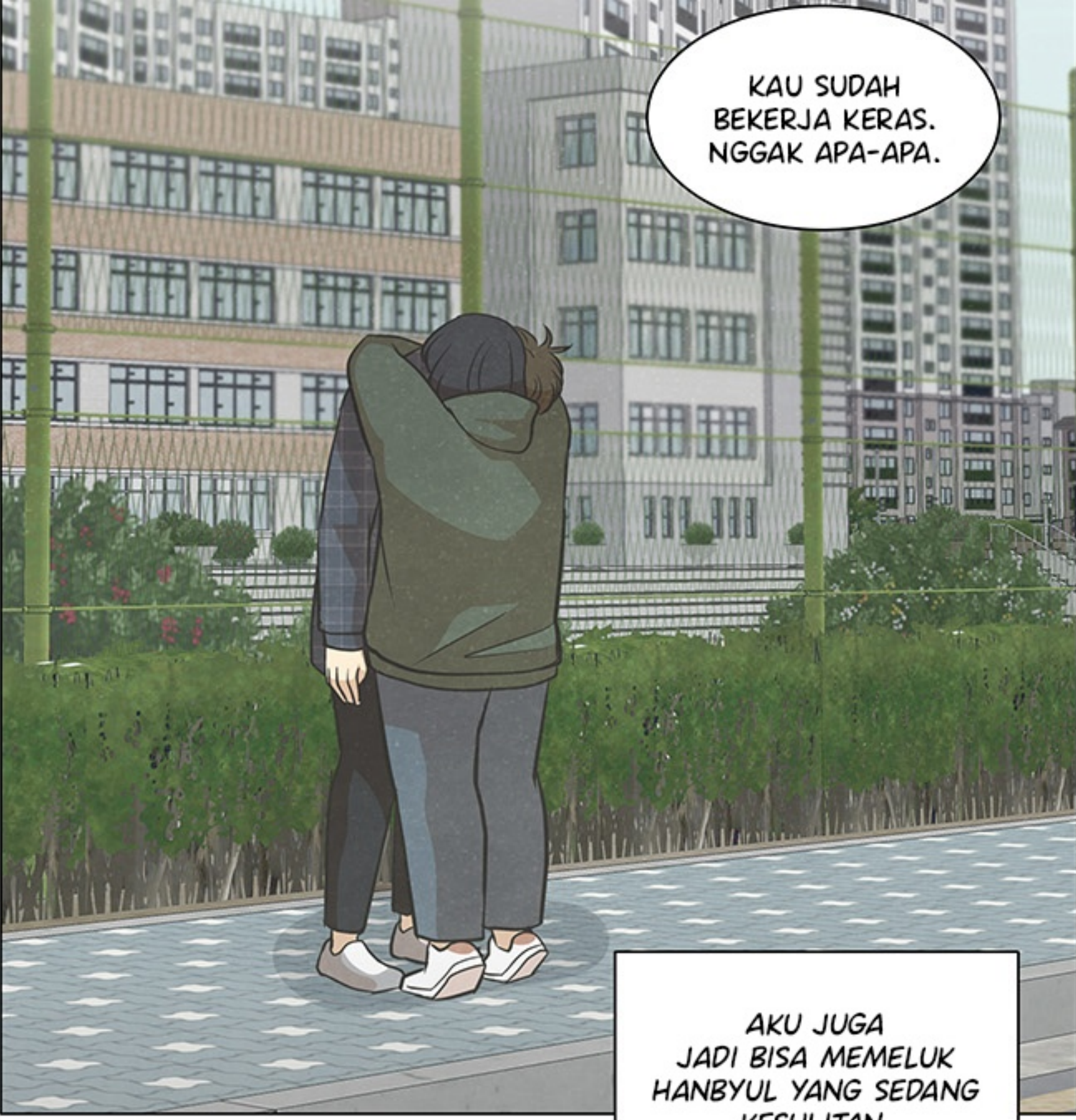
SEKARANG AKU
SELALU PAKAI KACAMATA
SUPAYA BISA
MELIHAT HANBYUL.





NGGAK
APA-APA.





KAU SUDAH
BEKERJA KERAS.
NGGAK APA-APA.

AKU JUGA
JADI BISA MEMELUK
HANBYUL YANG SEDANG
KESULITAN.

...SETIDAKNYA
SEKARANG
AKU BISA SAMPAI
JAM KE-2.



PADAHAL SEPERTINYA
HARI INI AKU BISA...



ERAT

NGGAK APA-APA.
UJIAN AKAN TERUS
ADA, KAN?



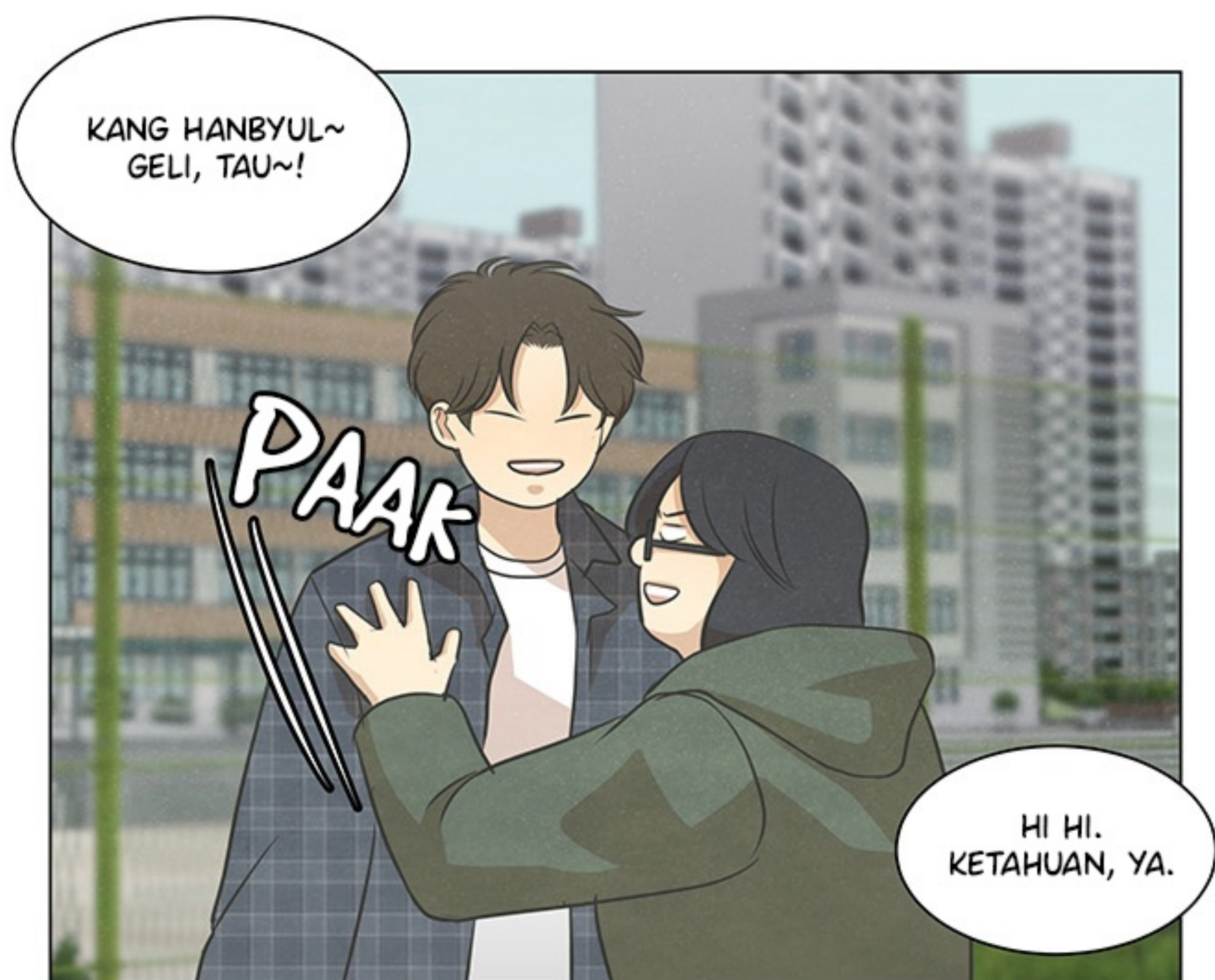



DAN JUGA...



LEMBUT







DUUH.
INI KAN DI LUAR!

AKU JUGA MULAI BISA
MENERTAWAKAN HANBYUL
YANG MEMEGANG
TUBUHKU.

OH YA,

WOOJOO...

AKU CAPEK
BANGET.

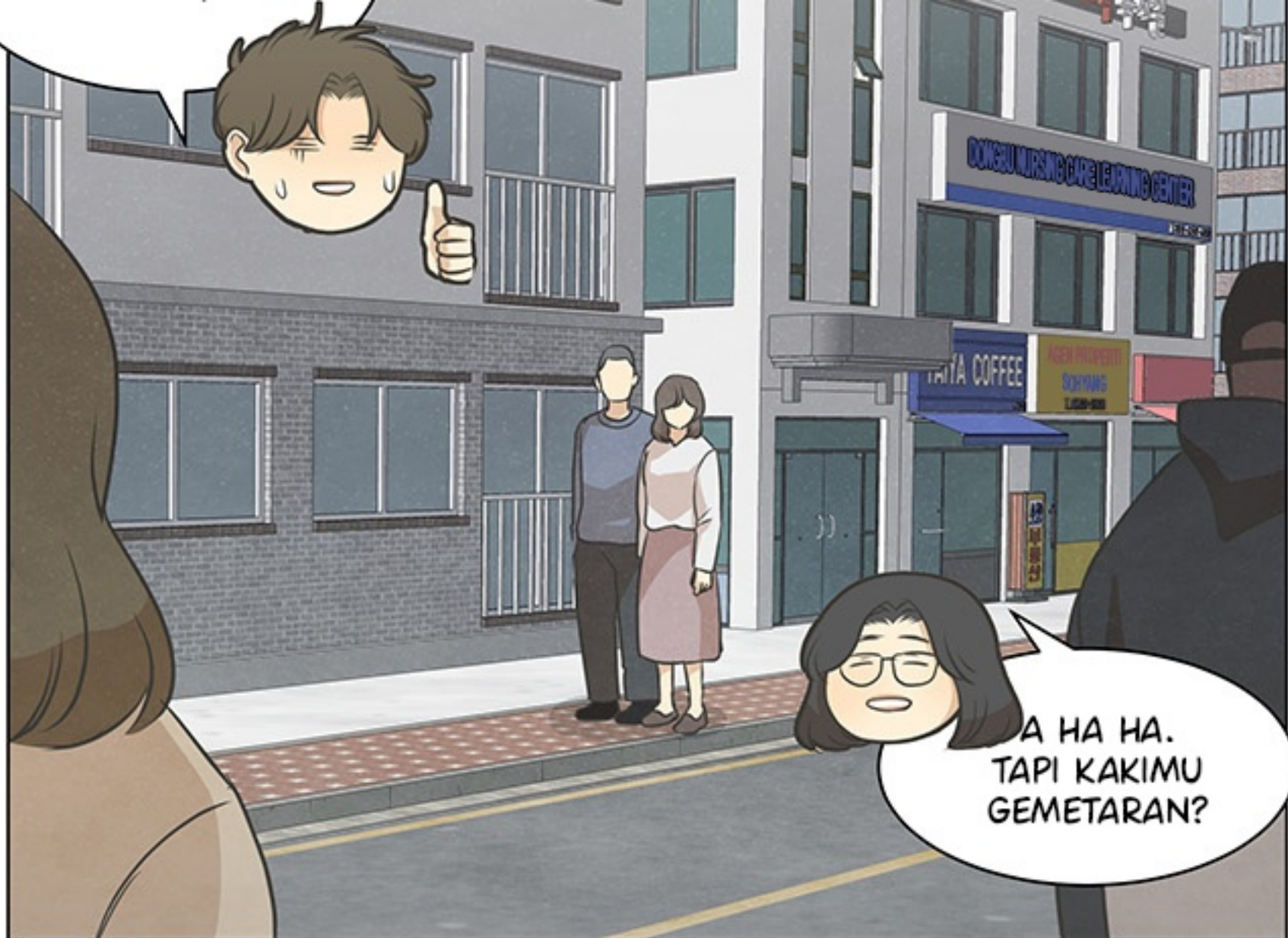
HOH.
KAU BEGINI
TERUS?

IYAA...

DRR

DRR

TAPI AKU
SERING SQUAT...

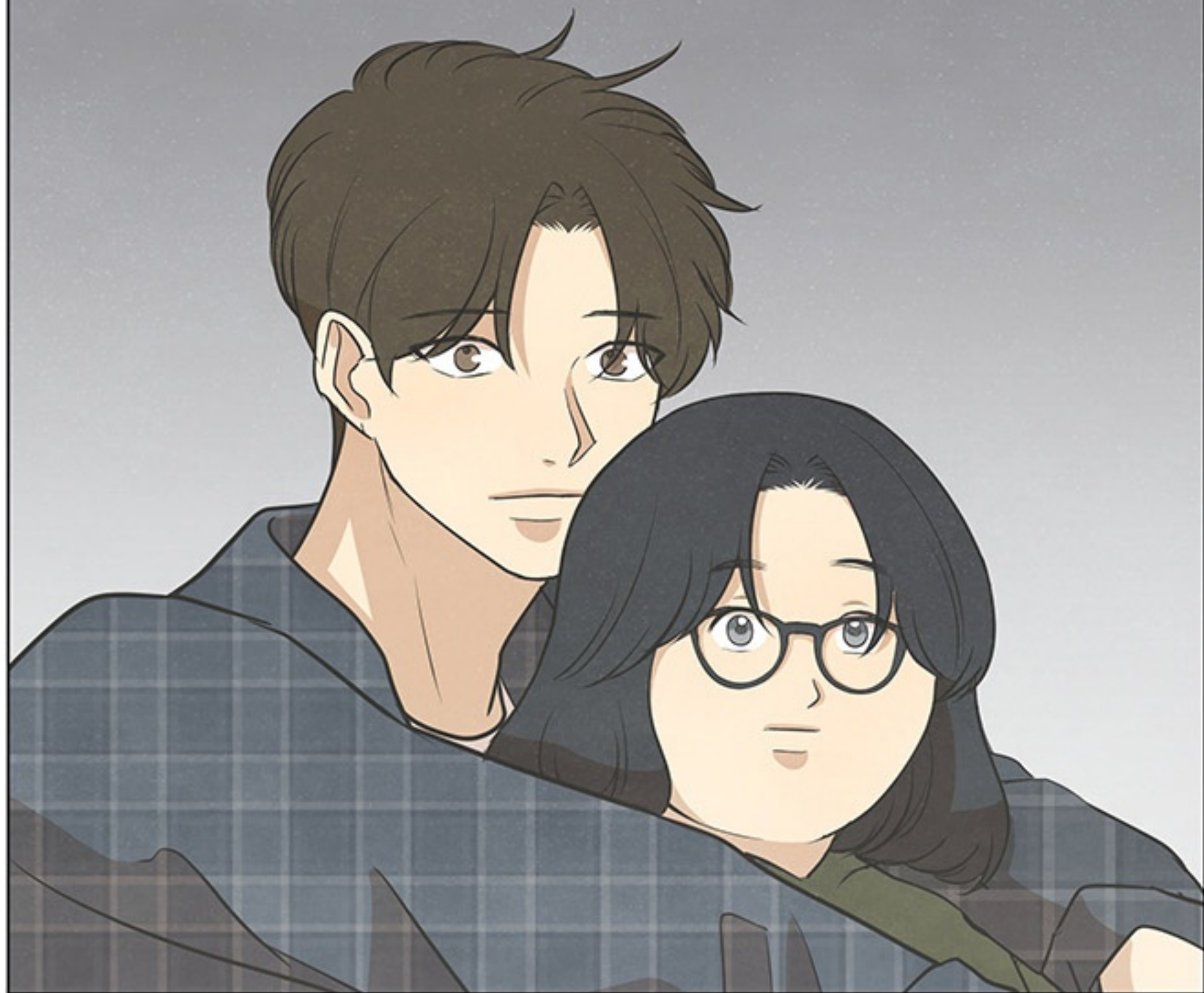


AH, AKU
NGGAK BISA JALAN.
MAU GENDONG,
DONG~~

HUWAA.

BRUUK

WAH, LIHAT ITU.
MEREKA BERDUA
NGAPAIN?



TAPI

MESKI AKU BERUBAH,
ITU BUKAN BERARTI MENGUBAH
PANDANGAN ORANG-ORANG.

A man with short dark hair, wearing a blue jacket, is seen from the back, talking to a woman with shoulder-length brown hair. They are standing on a sidewalk. In the background, there are modern apartment buildings and a green fence. Further back, a couple is hugging. The scene is set in an urban environment.

ADIK-KAKAK, BUKAN?
KASIHAN BANGET COWOKNYA!

HEI, JUSTRU LEBIH ANEH
KALAU ADIK-KAKAK SELENGKET ITU.

BEGITU, YA? KALAU GITU,
APA CEWEKNYA BANYAK UANG?

IYA, YA.
SEPATUNYA BERMEREK.



MESKIPUN BEGITU...

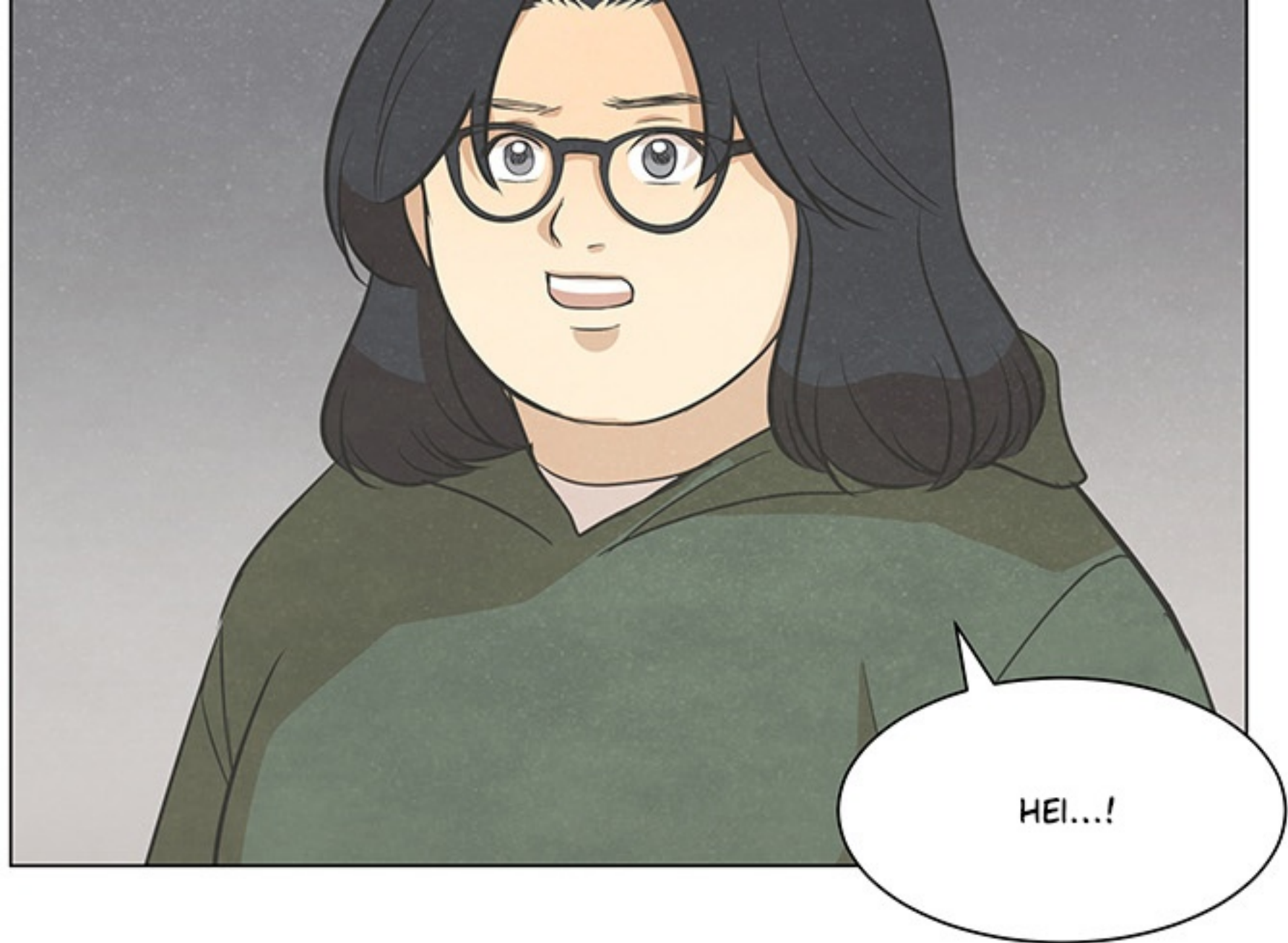




MESKIPUN BEGITU,
AKU YANG SEKARANG...



HE...



Cerita/Illustrasi: Tari
Asisten pewarnaan, typesetting: Jodo